

Biographie de Bernard BUFFET - 1928 / 1999

Né le 10 juillet 1928 à Paris, dans le quartier des Batignolles, fils de Charles Buffet et de Blanche Colombe.

Elève au Lycée Carnot de 1939 à 1943.

En 1943, il étudie le dessin au cours du soir de M. Darfeuille, place des Vosges, puis entre en décembre à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris où il ne restera que deux ans. Ensuite, il travaille seul.

En 1945, il obtient le prix des travaux d'atelier. Décès de Blanche Buffet, sa mère.

En 1946, il expose son premier tableau, un autoportrait, au Salon des Moins de Trente Ans à la Galerie des Beaux Arts.

En 1947, il expose " l'Homme accoudé " au salon des indépendants et en décembre a lieu sa première exposition présentée par Pierre Descargues, à la Librairie des Impression d'Art organisée par Guy Weelen et Michel Briant. Raymond Cogniat lui achète pour le Musée National d'Art Moderne de Paris une peinture : "Nature morte au poulet".

En avril 1948, il présente un tableau, " Le buveur " au prix de la jeune peinture organisé à la Galerie Drouant-David, 52, rue du Faubourg Saint-Honoré à Paris. Il n'obtient pas le Prix, mais le Docteur Girardin, un grand collectionneur d'art contemporain, défend sa peinture avec passion et attire l'attention d'Emmanuel David sur ce jeune peintre.

Quelques jours plus tard, Emmanuel David se rend dans l'appartement du 29 de la rue des Batignolles et propose à Bernard Buffet d'entrer dans sa Galerie avec un contrat d'exclusivité. Ce contrat a par la suite été partagé avec Maurice Garnier.

En juin, à la Galerie Sain-Placide à Paris, il obtient le Prix de la Critique ex-aequo avec Bernard Lorjou, de vingt ans son aîné. En juillet, une exposition de ses oeuvres aura lieu dans cette Galerie. Il expose " La Ravaudeuse de filet " au Salon d'Automne.

Il épouse Agnès Nanquette, une camarade des Beaux Arts, le 23 novembre 1948.

En 1949 Pierre Descargues publie " Bernard Buffet " aux Presses Littéraires de France. Un amateur d'art met un pavillon à Garches à sa disposition. Comme loyer, Bernard Buffet lui donne un tableau par trimestre.

En 1950, Il compte parmi les membres fondateurs du Salon de la jeune peinture organisé par Pierre Descargues. Il passe ses vacances d'été avec Pierre Bergé à Séguret (Vaucluse). Le divorce avec Agnès est prononcé en juillet.

En 1951, Jean Giono met à sa disposition une petite maison à Manosque. Puis Bernard Buffet loue une ancienne bergerie à Nanse près de Raillanne, à dix-sept kilomètres de Manosque, où il travaillera jusqu'en 1954.

En 1953, Louis Aragon publie, à l'occasion de ces expositions, dans les Lettres Françaises, un article ayant pour titre " Le Paysage a quatre siècle et Bernard Buffet vingt-quatre ans. "

En 1955, il obtient la première place au référendum organisé par la revue " Connaissance des Arts " désignant les dix meilleurs peintres de l'après-guerre. Il peint les maquettes des décors et des costumes pour " la chambre " argument de Georges Simenon qui devient son ami. Il achète la propriété de " Manimes " à Domont près de Paris, qu'il quittera l'année suivante.

En 1956, il achète la propriété de " Château l'Arc " près d'Aix en Provence, qui sera sa résidence principale jusqu'en 1964.

En 1958, première rétrospective de son oeuvre à la Galerie Charpentier de Paris. Pierre Bergé publie " Bernard Buffet ". Luc Fournol lui présente Annabel Schwob, née en 1928, qu'il épouse le 12 décembre à Ramatuelle.

En 1961, il peint un ensemble de tableaux représentant la vie du Christ destinés à décorer la chapelle de Château l'Arc. Dix ans plus tard, à la demande de Monseigneur Pasquale Macchi, secrétaire du Pape Paul VI, Bernard Buffet offrira ces tableaux au musée du Vatican où ils sont exposés dans une salle particulière.

Sa fille Virginie est née le 26 mars 1962 et sa fille Danielle le 24 avril 1963.

En 1964, Maurice Druon publie " Bernard Buffet ", légendes d'Annabel Buffet, images de Luc Fournol. Bernard Buffet achète " La Vallée " à Saint-Cast où il travaillera jusqu'en 1970.

De 1965 à 1971 il vit alternativement en Bretagne et à Paris.

En mai 1971, il est nommé chevalier de la Légion d'Honneur. Naissance de son fils Nicolas le 13 mai. Bernard Buffet achète le château de Villiers-le-Mahieu où il habitera jusqu'en avril 1978.

Le 25 novembre 1973, inauguration du Musée Bernard Buffet, fondé par Kiichiro Okano, à Surugadaira au Japon.

Elu à l'Académie des Beaux-Arts le 13 mars 1974.

En 1975, il achète un appartement à Saint-Tropez.

En 1978, à la demande de l'administration des Postes, Bernard Buffet réalise une maquette pour un timbre de trois francs " L'Institut et le Pont des Arts ". A cette occasion le Musée Postal à Paris présente une exposition rétrospective de ses oeuvres.

En 1979, il retourne vivre à Paris.

En 1980, il achète le manoir de Saint Crespin en Normandie où il habitera jusqu'en 1986.

En 1986, il achète le domaine de la Baume près de Tourtour dans le Haut-Var qui devient sa résidence principale, la dernière. Annabel publie " d'amour et d'eau fraîche ". Sortie du livre de Yann le Pichon "Bernard Buffet " en deux tomes qui obtient le Prix Elie Faure.

En 1987, décès de Charles Buffet, son père.

En 1988, inauguration de l'extension du Musée Bernard Buffet de Surugadaira au Japon.

En 1989, il achète une maison rue Cortot, dans le quartier Montmartre à Paris. Alin Alexis Avila publie " Bernard Buffet ".

En 1991, il réalise une maquette pour un timbre de vingt-cinq francs soixante-dix centimes, à la demande de l'administration du Territoire des terres australes et antarctiques Françaises.

En 1993, il est promu chevalier des Arts et lettres.

En 1997, les symptômes de la maladie de Parkinson apparaissent.

Le 4 octobre 1999, ne pouvant plus peindre en raison de sa maladie, Bernard Buffet met fin à ses jours à Tourtour (Var)

Depuis 1949, des expositions annuelles sont organisées chaque mois de février à la **Galerie Drouant-David**, devenue **Galerie David et Garnier** en 1957 puis **Galerie Maurice Garnier** en 1968.

A partir de 1952, ses expositions auront les thèmes suivants :

1952 - La Passion du Christ	1979 - Les Fleurs
1953 - Paysages	1980 - Nus
1954 - Intérieurs	1981 - Le Japon
1955 - Horreur de la Guerre	1982 - Autoportraits
1956 - Le Cirque	1983 - Paysages
1957 - Paysages de Paris	1984 - Petits formats
1958 - Jeanne d'Arc	1985 - L'automobile
1959 - New York	1986 - Les Pays-Bas
1960 - Les Oiseaux	1987 - Vues de Venise
1961 - Portraits d'Annabel	1988 - Sumo et Kabuki
1962 - La Chapelle de Château l'Arc	1988 - Natures mortes
1963 - Venise	1989 - Don Quichotte
1964 - Le Muséum de Bernard Buffet	1990 - Vingt Mille lieues sous les mers
1965 - Les Ecorchés	1990 - La Bretagne
1966 - Femmes déshabillées	1991 - Vues de New York
1967 - La Corrida	1991 - Souvenirs d'Italie
1968 - Les Plages	1992 - Les clowns musiciens
1969 - Eglises de France	1992 - Saint-Pétersbourg
1970 - Châteaux de la Loire	1993 - L'Empire ou les plaisirs de la guerre
1971 - Les Folles	1993 - Promenade Provençale
1972 - Danièle et Virginie	1994 - L'Odyssée
1973 - Les Bateaux	1995 - Les sept péchés capitaux
1974 - Paysages	1996 - Pékin
1975 - Paysages	1997 - Régates
1976 - Paysages de neige	1998 - La maison
1977 - L'Enfer de Dante	1999 - Mes singes
1978 - La Révolution Française	2000 - La mort

Bernard Buffet a fait de nombreuses expositions particulières à l'étranger, notamment à New York, Chicago, Palm Beach, Montréal, Vancouver, Tokyo, Osaka, Johannesburg, Londres, Amsterdam, Bruxelles, Berlin, Varsovie, Bâle, Zurich, Genève, Rome, Venise, Milan, Madrid.

D'importantes rétrospectives de ses oeuvres ont été organisées :

1958 - à Paris , à la Galerie Charpentier
1958 - à Berlin , à l'Institut Français
1959 - à Knokke-le-Zoute , au Casino
1963 - à Tokyo , à Kyoto , au Musée d'Art Moderne
1969 - à Colmar , au Musée d'Unterlinden
1977 - à Wieger Deurne (Hollande) au Gemeentemuseum
1978 - à Paris , au Musée Postal
1985 - à Toulouse , au Réfectoire des Jacobins
1987 - à Tokyo , au Musée Odakyu
1991 - à Moscou , au Musée Pouchkine
1991 - à Saint-Pétersbourg , au Musée de l'Ermitage
1991 - à Séoul , au Musée Hyundai
1993 - à Ornans , au Musée Gustave Courbet
1994 - à Kassel , à la documenta-Halle
1995 - à Tokyo , au Musée Odakyu
1996 - à Kaoshiung , Taiwan, au Musée des Beaux-arts

Il a illustré les ouvrages suivants :

Les Chants de Maldoror, de Lautréamont, 1952
Recherche de la Pureté, de Jean Giono, 1953
La Passion du Christ, 1954
La Voix Humaine, de Jean Cocteau, 1957
Les Voyages Fantastiques, de Cyrano de Bergerac, 1958
Saint-Cast, poème de Baudelaire, 1962
Toxique, de Françoise Sagan, 1964
L'Herbier, de Louise de Vilmorin
Mon Cirque, 1968
Jeux de Dames, poèmes de Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, 1970
L'Enfer, de Dante, 1976
La Révolution Française, 1977
Saint-Tropez, d'Annabel, 1979
Le Voyage au Japon, d'Annabel, 1981

Il a réalisé les décors pour :

le Concours des Jeunes Compagnies, 1948
La Chambre, de Georges Simenon pour les Ballets de Roland Petit, 1955
Le Rendez-Vous manqué, de Françoise Sagan, 1955
Patron, de Marcel Aymé, 1959
Carmen, de Georges Bizet pour l'Opéra de Marseille, 1962
Le Grand Cirque de Katchaturian et Istar de Vincent d'Indy, chorégraphie par Serge Lifar, Opéra de Paris, 1967
La Valse, de Maurice Ravel pour l'Opéra-Comique, 1970

Bernard Buffet a gravé un timbre de trois francs en 1978, **l'Institut et le Pont des Arts**, et dessiné en 1991 la maquette d'un timbre de 25,70 francs, **Piste de la Terre Adélie**.

Bernard Buffet est Officier de la Légion d'Honneur et Officier des Arts et Lettres.